

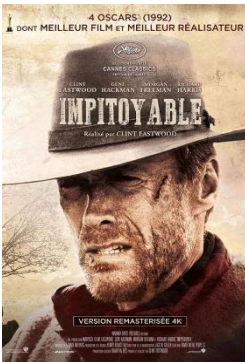
LUNDI 11 SEPTEMBRE 2017 21 H

IMPITOYABLE

Etats-Unis, 1992, 131 mn, couleur

Réalisé par Clint Eastwood

Avec : Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Jaimz Woolvett, Saul Rubinek,



Au fond c'est simple. Il y a Harry, il y a les mélos, il y a les westerns. Et puis, il y a *Impitoyable*, ce film fascinant qui trône tout là-haut. Ici, sans doute pour la dernière fois à ce niveau de génie, **Clint Eastwood** joue sur ses deux terrains de jeu favoris. Il est la movie star masochiste misant sur sa propre personnalité de vieil homme charmeur et sophistiqué, et il est ce cinéaste faisant saigner les blessures de l'âme, habitant les fantômes du passé

LUNDI 25 SEPTEMBRE 2017 21 H

VIVRE VITE

Espagne, 1981, 99 mn, couleur

Réalisé par : Carlos Saura,

Avec : Berta Socuéllamos, Jose Antonio Valdelomar, Jesus Arias, José María Hervás Roldán, Maria del Mar Serrano, André Falcon, Yves Arcanel, Yves Barsacq



Après avoir scruté la brutalité d'une bourgeoisie espagnole hantée par les fantômes de la Guerre Civile, Saura plonge donc de plain-pied dans l'ère de l'après-franquisme en observant la jeunesse délinquante dans *Vivre vite*. Le réalisateur avait déjà abordé le sujet avec *Los Golfos* (1962), mais cette marginalité y était encore baignée d'espoir et d'un certain romantisme car constituant un écueil dans la rigidité de l'Espagne franquiste. Il en ira tout autrement des jeunes voyous amoureux de *Vivre vite*.

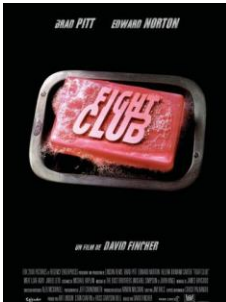
LUNDI 9 OCTOBRE 2017 21H

FIGHT CLUB

États-Unis, 1999, 139 min, Interdit aux moins de 16 ans

Réalisé par : David Fincher

Avec : Edwards Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter, Meat Loaf, Zach Grenier



Fight Club s'insurge contre l'hypocrisie d'une société qui nous promet sans cesse l'impossible : la gloire, la beauté, la richesse, l'immortalité, l'absence de douleur. Pourtant le film - dans lequel une armée de molosses en viennent à attaquer les banques et les sociétés de crédit – ne livre pas un discours politique prémâché et montre comment le subversif Tyler Durden obéit lui aussi à une logique d'expansion de son empire en multipliant la création de clubs de boxe.

Le film raconte avant tout le "*rite de passage*" vécu par un protagoniste qui subit les lois de la société et tente de construire sa liberté au prix de douloureux sacrifices qui le poussent à détruire une partie de lui-même.

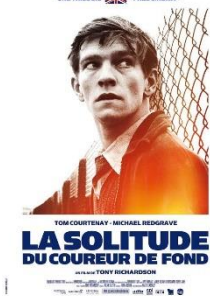
LUNDI 23 OCTOBRE 2017 21 H

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

Grande Bretagne ,1962 ,105 mn, NB

Réalisé par : Tony Richardson

Avec Tom Courtenay, Michael Redgrave, James Bolam. Topsy Jane.



Délinquant au regard de chat, Colin Smith croupit en maison de redressement. Le directeur, une main de velours dans un gant de fer, lui témoigne une affection contenue, mais sincère. Il le pousse à s'entraîner à la course à pied pour gagner la compétition sportive annuelle. A grandes foulées désordonnées, Colin bat la campagne des alentours, en revoyant défiler sa vie passée, comme un noyé.

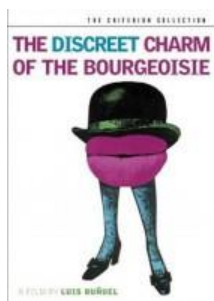
LUNDI 5 NOVEMBRE 2017 21 H

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

France, Italie, Espagne, 1972, 100 mn, couleur

Réalisé par : Luis Buñuel

Avec Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Jean-Pierre Cassel, Stéphane Audran, Bulle Ogier, Claude Piéplu, Michel Piccoli, Milena Vukotic



Oscar du meilleur film étranger, ce film est parti d'une histoire véridique vécue par le producteur de Luis Buñuel, qui s'était absenté un soir, oubliant avoir invité des amis à dîner chez lui, et condamnant son épouse à improviser un repas, en robe de chambre et l'estomac déjà plein... Élegante poupée gigogne dotée d'un effet Vache qui rit des plus vertigineux, cette chronique mondaine est un empilement de songes troublants, où se mêlent les traditionnelles obsessions buñueliennes (l'armée, l'Eglise, le sexe).

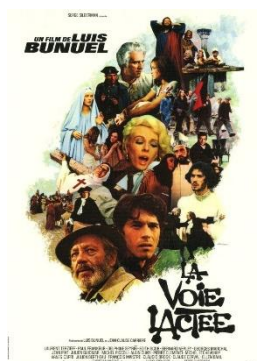
LUNDI 20 NOVEMBRE 2017 21 H

LA VOIE LACTÉE

France, Italie, 1969, 98 mn, couleur

Réalisé par : Luis Buñuel

Avec Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Edith Scob, Bernard Verley, François Maistre, Claude Cerval, Muni, Julien Bertheau, Ellen Bahl, Michel Piccoli, Agnès Capri, Michel Etcheverry, Pierre Clémenti, Georges Marchal, Jean Piat, Daniel Pilon, Julien Guiomar, Marcel Pérès, Delphine Seyrig, Stéphane Bouy, Jean-Claude Carrière, Jean Clarieux, Michel Creton, Raoul Delfosse, Pierre Maguelon, Rita Maiden, Jacques Rispal, Jacqueline Rouillard



Sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, deux vagabonds rencontrent d'illustres représentants de l'Eglise à travers son histoire et de la Bible.

La grande comédie traite de questions de vie ou de mort. Si Le Fantôme de la Liberté questionne l'hésitation philosophique entre libre-arbitre et déterminisme, La Voie Lactée est un récapitulatif de deux millénaires de querelles théologiques.

LUNDI 4 DECEMBRE 2017 21 H

NUAGES EPARS

Japon, 1967, 108 mn, couleur

Réalisé par : Mikio Naruse

Avec : Yûzô Kayama, Yôko Tsukasa, Mitsuko Kusabue, Mitsuko Mori, Mie Hama, Daisuke Katô, Yoshio Tsuchiya, Yû Fujiki, Tadao Nakamaru, Fuyuki Murakami, Gen Shimizu, Hisao Toake,



La trentaine, Yumiko, femme de diplomate, s'apprête à quitter le Japon pour suivre son époux à Washington. Par malheur ce jour-là, elle apprend le décès de son mari renversé par une voiture. Anéantie, elle l'est encore plus lorsqu'elle croise aux obsèques le responsable de ce drame, Shiro Mishima.

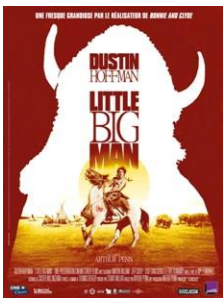
LUNDI 11 DECEMBRE 2017 21 H

LITTLE BIG MAN

Etats-Unis, 1970, 139 mn, couleur

Réalisé par: Arthur Penn

Avec : Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Chief Dan George, Martin Balsam, Richard Mulligan, Jeff Corey, Aimee Eccles, Kelly Jean Peters, Carole Androsky, Robert Little Star,



Jack Crabb a 121 ans et raconte son histoire à un journaliste venu enregistrer son témoignage à l'hôpital. Il prétend être l'unique survivant de la bataille de Little Big Horn où les troupes du général Custer furent massacrées par les Indiens. Jack Crabb est moins un personnage de western qu'un visiteur de l'Ouest, un individu qui est entre deux cultures et qui, quoi qu'il arrive, essaie de vivre à l'endroit où il se trouve.

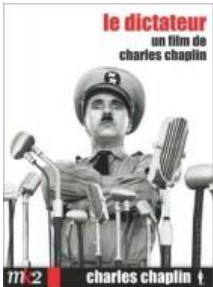
LUNDI 8 JANVIER 2018 21 H

LE DICTATEUR

Etats-Unis,1940, 125 mn, NB

Réalisé par : Charles Chaplin

Avec : Charles Chaplin, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert, Grace Hayle, Carter DeHaven, Paulette Goddard,



Le Dictateur a permis à Chaplin de se surpasser dans la satire burlesque et de signer une oeuvre d'une rare intelligence et d'une réelle audace ; un véritable témoignage d'amour pour l'homme et la liberté en même temps qu'un pamphlet exemplaire contre toute forme de fascisme.

LUNDI 15 JANVIER 2018 21 H

LE PRIVE

Etats-Unis, 1973,112 mn, couleur

Réalisé par : Robert Altman

Avec : Elliott Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden, Mark Rydell, Henry Gibson, David Arkin, Jim Bouton, Warren Berlinger, Jo Ann Brody, Stephen Coit, Jack Knight, Pepe Callahan, Vincent Palmieri, Pancho Córdova, Enrique Lucero



Le détective Philippe Marlowe n'a pas de chance. Pendant qu'il accompagne son ami Terry Lennox au Mexique, la femme de celui-ci est retrouvée morte. De retour à Los Angeles, Marlowe est bouclé pour complicité de meurtre, puis relâché lorsqu'on apprend le suicide de Lennox qui a rédigé des aveux. Bien décidé à innocenter son ami défunt, Marlowe se lance dans une enquête effrénée.

LUNDI 29 JANVIER 2018 21 H

MACADAM COW BOY

Etats Unis, 1969 ,113 mn, couleur

Réalisé par : John Schlesinger

Avec : Dustin Hoffman, Jon Voight . Sylvia Miles, John McGiver , Brenda Vaccaro , Paul Morrissey



Joe quitte son bled du Texas pour conquérir New York. Son CV se résumant à un corps d'Apollon et un don pour s'en servir, il a la ferme intention de devenir « pute ». Mais il n'est pas si aisé de monnayer ses charmes. Le présomptueux gigolo va de déconvenues en humiliations. Il rencontre le « Rital », infirme et combinard, rompu aux arcanes de la métropole. De leur déchéance naîtra une profonde amitié.

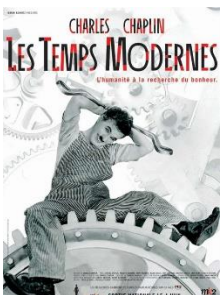
LUNDI 12 FEVRIER 2018 21 H

LES TEMPS MODERNES

Etats Unis, 1936, 87 mn, NB

Réalisé par : Charles Chaplin

Avec : Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Tiny Sandford, Chester Conklin, Hank Mann, Stanley Blystone, Al Ernest Garcia,



Charlot travaille à la chaîne dans une grande usine. Sa tâche quotidienne consiste à resserrer des boulons. Très vite aliéné par ces conditions de travail et la cadence infernale qu'on lui impose, il sombre dans la folie allant jusqu'à resserrer tout ce qui lui passe sous la main et asperger les gens avec sa burette d'huile. Cet épisode le conduit tout droit à l'hôpital. Dès sa sortie, il est pris par erreur pour un syndicaliste communiste

LUNDI 26 FEVRIER 2018 21 H

LE LAUREAT

Etats Unis, 1967, 106 mn, couleur

Réalisé par : Mike NICHOLS

Avec : Dustin HOFFMAN, Anne BANCROFT et Katharine ROSS



Benjamin, tout frais diplômé, se questionne sur son avenir, qu'il voudrait « autre ». Autre que celui que ses parents et leurs précieux amis ont formaté pour lui à son retour dans cette Californie où le chlore des piscines et le bourbon anesthésient les vies. Quand Mrs Robinson, quadragénaire sexuellement agressive, se fait un devoir de le déniaiser, il croit échapper à son destin annoncé. Mais c'est en tombant amoureux de la tendre fille de celle-ci qu'il deviendra un homme.